

湖上のマドリガル

さきら 2021-22
創造ミュージカル
参加者募集

新作「湖上のマドリガル」公演日:2022年2月5日(土)・2月6日(日)

さきら創想ミュージカル2019-20
光の彼方に〜書き溜の伝説〜 本書・録音販売

「あらずじ」美しい湖に隣接する二つの国、或波羅(アルハラ)と伊里寿(イリス)は昔から争いを繰り返してきた。或波羅軍の若き武将浦正(ウラマサ)は、先の戦いで捕らえられ、今は或波羅の王女付きの侍女として仕える咲耶(サクヤ)という女を愛していたが、実は彼女は伊里寿の王女だった。或波羅の王女袖月(ユヅキ)は恋に憧れるお年頃。お忍びで市中に出たところ、出会ったのが頼門という恋の手管に長けた男だった。頼門にとっては遊びのつもりが、袖月の純粋さに次第に惹かれていくようになる。敵国の王女を愛してしまった浦正と、身分違いの恋に悩む頼門。恋人たちの思惑をよそに、再び戦さののろしが上がろうとしていた…。

WEB, SNSなど

sakira-m.com

facebook.com/sakiramusical

twitter@sakiramusical

@sakiramusical

さきら

主催:千葉県芸術文化会館さきら 企画制作:トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)
後援:滋賀県教育委員会 栗東市 栗東市教育委員会 助成:一般財団法人自治総合センター



主なスタッフプロフィール

脚本 吉峯 暁子

1982年からOSK日本歌劇団の唯一の座付き脚本・演出家として40以上の作品を発表。2003年にOSK日本歌劇団が解散した後はフリーの脚本・演出家として活躍。「マッケンサンバII」の作詞家でもある。

作曲・編曲 新井 洋平(ウミネコ楽団)

ウミネコ楽団主宰。西野亮廣氏とのコラボや楽曲提供で注目を集める。劇伴/トリコAプロデューサー、ユリイカ百貨店、さきら創造ミュージカル2019-2020、ほか小品/「Oriental Force」(二胡アンサンブル)「The Willing Willow」(クラリネット、ホルン、ピアノ)他。

振付・ダンス指導 外山 恵子(スタジオループ)

東京で数多くのミュージカルに出演し、大手テーマパークや有名アーティストのバックダンサーとして活躍。また、有名舞台の振付けや大手プロダクション、専門学校講師も務める。2004年スタジオループを立ち上げ、後進の育成に務めている。2008年以降さきら創造ミュージカルの振付を担当。

舞台美術 渡辺 舞

京都市在住。ピッコロ舞台技術学校美術コースで二年間学ぶ。卒業後ピッコロの講師である板坂晋治氏のもと、リアライザーとして舞台美術を学び「みらい舞台美術塾」として活動。主に関西の劇団を中心に小劇場からホールまでデザインしている。2016年大阪劇団協議会劇フェス2016スタッフ賞受賞。

演出・演技指導 たみお(ユリイカ百貨店)

「ユリイカ百貨店」代表、脚本家、演出家、アートディレクター。常に宝石箱のような作品作りを目指し、作品に触れた人々の心が輝き喜ぶことを大切にしている。音楽コンサートの演出、家族向けワークショップのディレクション、ラジオドラマの脚本、児童書の執筆等、創作と物語に特化した活躍をしている。

振付・ダンス指導 外山 尚雄(スタジオループ)

振付家、ダンス講師。東宝に所属し、「エリザベト」(一路真輝主演)、「マイフェアレディー」(大地真央主演)、東京バレエ団など多数の有名舞台に出演。現在、「スタジオループ」を主宰。

歌唱指導 橘 千佳

歌手、ボーカル講師。ポップス、ジャズからゴスペルまで歌いこなし、数々のステージに立つ。専門学校等の講師を務める傍ら、テレビへの出演やスタジオワークへの参加など幅広く活動中。

衣装 田中 秀彦(ironic ediHt DESIGN ORCHESTRA)

舞台衣装デザインと同時に、空間デザイン、ファッションショーやコスチュームアートパフォーマンス等の演出も行う。身体装飾デザイナーグループ ironic ediHt DESIGN ORCHESTRA代表。成安造形大学 空間デザイン領域コスチュームデザインコース准教授。近畿大学舞台芸術専攻非常勤講師。

募集要項

「さきら創造ミュージカル」に出演しよう! /

キャストコース

定員: 30名程度

未経験者
大歓迎!!

①演技中心 ②ダンス中心 ③希望なし

※いずれかを必ず選択してください。

※①と②は両方選択可能です。(ただし、ご希望に添えない場合があります。)

参加費: 15,000円 (基本的な衣装費等を含む)

※応募、オーディションに費用はかかりません。

合格者には後日、参加費のお支払方法をお知らせします。

応募条件: 小学4年生以上 (未経験者大歓迎!)

※説明会、オーディションに必ずご参加ください。

※参加決定後の練習に必ずご参加ください(練習スケジュールは下欄参照)。

募集期間:

2021年 6月15日(火) ~

6月29日(火) 17:00まで

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため公演内容は変更となる場合がございます。

申込方法

規定の参加申込書に必要事項をご記入の上、
会館まで直接持参、もしくは郵送にてお申し込みください。

※申込書は、公式WEBサイトからダウンロードすることも可能です。

※Fax、E-mailではお受けできませんのでご注意ください。

参加決定までの流れ

① 説明会を行います。申込者は必ずご参加ください。

※主にオーディションについてご説明します。

説明会: 7/4(日) 13:00~(4時間程度)

② オーディションを行います。

オーディション: 7/11(日) ※時間は説明会時にお知らせします。

③ オーディションの結果は後日郵送にてお知らせします。

申込・お問合せ

栗東芸術文化会館さきら「さきら創造ミュージカル」係 担当: 坂田

〒520-3031 滋賀県栗東市糺(へそ)2-1-28

(9:00~22:00/月曜休館・祝日は開館)

TEL: 077-551-1455 FAX: 077-551-2272

<https://www.sakira-ritto.net/>

[WEB, SNSなど]

さきら

sakira-m.com

[twitter@sakiramusical](https://twitter.com/sakiramusical)

facebook.com/sakiramusical

[@sakiramusical](https://instagram.com/sakiramusical)

実施スケジュール

※原則として、すべての日程にご参加ください。 会場: 栗東芸術文化会館さきら

説明会	2021年 7月4日(日) 13:00~(4時間程度) / 場所: 展示室
オーディション	2021年 7月11日(日) / 場所: 練習室4 ※時間は説明会時にお知らせします。
練習および ワークショップ	2021年 8月21日(土)・22日(日) 9月5日(日)・12日(日)・20日(月・祝)・26日(日) 10月3日(日)・10日(日)・17日(日)・24日(日)・31日(日) 11月7日(日)・14日(日)・23日(火・祝)・28日(日) 12月5日(日)・12日(日)・19日(日)・26日(日) 2022年 1月9日(日)・10日(月・祝)・15日(土)・16日(日)・22日(土)・23日(日)・29日(土)・30日(日) 2月1日(火)・2日(水)・3日(木)・4日(金) 場所: 大ホール、中ホール、練習室ほか ※練習日程は変更することがあります。
公演日程	2022年2月5日(土)・6日(日) 計2回公演 / 場所: 大ホール



写真: 前回開催の様子

さくら創造ミュージカル2021-22 参加申込書

受付No. ※事務局記入

裏面の「個人情報のお取扱いにつきまして」をお読みいただき、個人情報の提供・利用について同意の上、申込みます。

※以下の太枠内の項目を記入し、ご提出ください。

※お申込者が小学生の場合は、保護者の方がご記入ください。

参加希望 コース ▶	<input type="checkbox"/> 演技中心 <input type="checkbox"/> ダンス中心 <input type="checkbox"/> 希望なし
-----------------------	--

フリガナ		性別	<input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性
お名前		生年月日	西暦 年 月 日 (満 歳)
学年／ ご職業		保護者のお名前	※お申込者が高校生以下の場合のみ <div style="text-align: right; border: 1px dashed gray; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">印</div>
ご住所	〒 ー	電話	
		FAX	
		携帯電話 (ご本人)	※お持ちの場合、ご記入ください。
メール アドレス	携帯 @	<input type="checkbox"/> 本人 <input type="checkbox"/> 保護者	携帯電話 (保護者)
	PC @		

参加動機		習い事 趣味など	
さくらミュージカル 参加実績	回	過去のさくら主催ミュージカル作品に参加したことがある場合、その作品名をお書きください。	

▼ 写真貼付欄 ▼	※全身と上半身各一枚ずつ貼付して下さい。 (正面・脱帽をお願いします)	※写真の裏面にお名前をご記入の上、貼付して下さい。 ※写真は枠内に収めて、貼付して下さい。 ※申込書並びに写真は返却いたしません。ご了承ください。
【同意事項】 「個人情報のお取扱いにつきまして」を読み、 個人情報の提供・利用について同意の上、申し込みます。	<div style="text-align: center;"> お名前(自署) <hr style="border: 0.5px solid black;"/> </div> <p style="text-align: center; color: red;">※お申込者が高校生以下の場合、保護者の方がご署名ください。</p>	

事務局記入欄 ※こちらには何も記入しないでください。

《新型コロナウイルス感染拡大防止のための取り組み》

練習時に感染拡大防止策として以下の対策を行います。

- 練習前1週間以内に本人および同居家族に発熱等感染を疑われる症状が出た方は参加をご遠慮願います。
- 検温、手指の消毒を徹底します。
- 会場の換気、備品の消毒を行います。
- マスクを着用して練習を行います。
- 参加者の間隔を1 m以上とって練習を行います。

《さきら創造ミュージカル参加お申込のお客様へ》

個人情報のお取扱いにつきまして

栗東芸術文化会館 指定管理者
株式会社ケイミックスパブリックビジネス

株式会社ケイミックスパブリックビジネス(以下「弊社」という。)は個人情報保護に関する法令を遵守し、その取扱いや保護等について、個人情報保護法及び個人情報保護マネジメントシステム(JISQ15001:2006)に基づき、下記のとおりご説明いたします。

1. 個人情報の利用目的

弊社は、お客様にご登録いただいた個人情報を以下の目的で利用します。

- ① 申込者様からのお問い合わせへの対応のため
- ② 申込者様からの事故・クレームへの対応のため
- ③ ダイレクトメール・電子メール・電話等による各種ご案内など、サービスや施設利用に関する営業活動を行うため
- ④ 顧客動向分析もしくはサービス開発などの調査分析のため
- ⑤ 事故等緊急の際の連絡のため

2. 個人情報の第三者への提供

弊社が取得した個人情報は、上記の利用目的の範囲内のみで利用し、法令に基づく場合を除き、事前に本人の同意を得ることなく第三者に提供いたしません。

3. 個人情報の外部委託

弊社は、上記の利用目的の範囲内で、個人情報の全部もしくは一部を他の事業者へ外部委託する場合があります。なお、外部委託するときは必要な契約を締結し、適切な管理・運営を行います。

4. 個人情報に関する権利

個人情報の開示、内容が事実でない場合における訂正、利用停止及び第三者提供の停止を請求することが出来ます。

5. 個人情報を与えることの任意性及び当該情報を与えなかった場合に生じる結果

お客様からの個人情報のご提供は、法令等で定められている場合を除き、お客様の意思によるものです。ただし、必須事項を記入いただけない場合には、各サービス等が適切な状態で提供できない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

6. 個人情報保護管理者及び相談窓口

(1) 個人情報保護管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス 管理部長

(2) 個人情報の取扱いに関するお問い合わせ・相談窓口

お客様より、個人情報の開示請求及び訂正、利用の停止等の申し出ならびに個人情報取扱いに関する各種お問い合わせ、ご相談及び苦情の窓口は下記のとおりです。

株式会社ケイミックスパブリックビジネス
個人情報相談窓口

TEL. 03-5289-3570
FAX. 03-5289-3560
E-mail. kpb-soudan@kpb.co.jp