

光の彼方に

あお 蒼き湖の伝説 (仮題)

未経験者も大歓迎! みんなで作り上げる舞台にあなたも参加しませんか?!

さくら創造ミュージカル 2019-20

参加者募集!

- キャストコース
- スタッフコース

新作「光の彼方に～蒼き湖の伝説～」(仮題) 公演日:2020年2月8日(土)・2月9日(日)

[あらすじ] 古代日本。湖のほとりて、天真爛漫な美しい少女サギリと出会った弓月皇子(ゆづきのみこ)は、サギリに強く惹かれます。しかし実は、サギリは水の精霊でした。皇子を愛することで、魂を持ちたいと願った水の精霊サギリと、強力な呪術をあやつる皇子の婚約者アグニ。人間界と精霊界の愛をめぐる戦いを、幻想的に描きだすスペクタクル・ロマンス! ※内容は企画中のため変更される場合がございます。

さくら創造ミュージカル2017-18▶
ケイロン雪花のステラ本番・練習風景

WEB,SNSなど

sakira-m.com

facebook.com/sakiramusical

twitter@sakiramusical

@sakiramusical

さくら

主催:栗東芸術文化会館さくら 企画制作:トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)
後援:滋賀県教育委員会 栗東市 栗東市教育委員会 助成:一般財団法人自治総合センター



主なスタッフプロフィール

作家・脚本 吉峯 暁子

1982年からOSK日本歌劇団の唯一の座付き脚本・演出家として40作以上の作品を発表。
2003年にOSK日本歌劇団が解散した後はフリーの脚本・演出家として活躍。
『マツケンサンバII』の作詞家でもある。

作曲・編曲 新井 洋平(ウミネコ楽団)

作曲家、ベーシスト。ウミネコ楽団の全作編曲/西野亮廣氏主催「サーカス!」テーマ曲/トリコA、
A級Missinglink、ユリイカ百貨店、ロイン機関等の劇伴/ロムシアター京都「プレイシアター」楽曲
/クラリネットとホルンによる「Willing Willow」/二胡アンサンブルによる「Oriental Force」など

歌唱指導 橋 千佳

歌手、ボーカル講師。ポップス、ジャズからゴスペルまで歌いこなし、数々のステージに立つ。専門
学校等の講師を務める傍ら、テレビへの出演やスタジオワークへの参加など幅広く活動中。

衣装 田中 秀彦(iroNic ediHt DESIGN ORCHESTRA)

舞台衣装デザインと同時に、空間デザイン、ファッションショーやコスチュームアートパフォーマンス等
の演出も行う。身体装飾デザイナーグループ iroNic ediHt DESIGN ORCHESTRA代表。成安
造形大学 空間デザイン領域コスチュームデザインコース准教授。近畿大学舞台芸術専攻非常勤講師。

演出・演技指導 たみお(ユリイカ百貨店)

「ユリイカ百貨店」代表、演出家、脚本家、アートディレクター。近年では宝石箱のような作品づくりを目指し、
作品に魅れた人々の心が輝き喜ぶことを大切にしている。音楽コンサートの演出、ロムシアター京都
「プレイシアター」での構成/演出、KissFM[Story for two]ではラジオドラマのレギュラー作家を担当。

振付・ダンス指導 外山 尚雄

振付家、ダンス講師。東宝に所属し、「エリザベト」(一路真輝主演)、「マイフェアレディ」(大地
真央主演)、東京バレエ団など多数の有名舞台に出演。現在、「スタジオ ループ」を主宰。

舞台美術 柴田 隆弘

関西を中心に様々な劇団の舞台美術プラン製作を手掛ける。日本舞台美術家協会会員。第28回伊藤
薫朗賞新人賞受賞。雑誌「呼吸機」MONO「なるべく派手な服を着る」で、第36回伊藤薫朗賞奨
励賞を受賞。2015年度、第43回伊藤薫朗賞本賞を受賞。

特別出演 香月 蓮

大津市出身。2006年New OSK日本歌劇団へ入団、男役として活躍。2007年「真田幸村〜夢・
燃ゆる〜」で入団2年目にして徳川家康役に抜擢される。2014年、OSK SHOW in オ・セイリュウ
「HEART BEAT」で初主演。2018年OSK退団後も舞台を中心に活動している。特技はお芝居・殺陣。

募集要項

「さくら創造ミュージカル」に出演しよう! /

A キャストコース
定員:60名程度

**未経験者
大歓迎!!**

①演技中心 ②ダンス中心 ③希望なし
※いずれかを必ず選択してください。 ※①と②は両方選択可能です。
(ただし、ご希望に添えない場合があります。)

参加費:12,000円 (基本的な衣装費等を含む)
※応募、オーディションに費用はかかりません。
合格者には後日、参加費のお支払方法をお知らせします。

応募条件:小学4年生以上 (未経験者大歓迎!)
※説明会、オーディションに必ずご参加ください。
※参加決定後の練習に必ずご参加ください(練習スケジュールは下欄参照)。

「ミュージカル制作の様々な仕事を体験できる! /

B スタッフコース
定員:若干名

**スタッフも
募集!!**

参加費:5,000円
※参加費は、参加決定後にお支払いいただけます。
※応募や面接に費用はかかりません。

応募条件:高校生以上
※説明会、面接に必ずご参加ください。
※参加決定後の練習に必ずご参加ください(練習スケジュールは下欄参照)。

募集期間: 2019年 6月5日(水)~6月30日(日) 17:00まで

申込方法

規定の参加申込書に必要事項をご記入の上、
会館まで直接持参、もしくは郵送にてお申し込みください。
※申込書は、公式WEBサイトからダウンロードすることも可能です。
※Fax、E-mailではお受けできませんのでご注意ください。

参加決定までの流れ

- ① 説明会を行います。申込者は必ずご参加ください。**
※主にオーディション・面接についてご説明します。
説明会:7/7(日)13:00~(4時間程度)
- ② オーディションまたは面接を行います。**
オーディション・面接:7/15(月・祝) ※時間は説明会時にお知らせします。
A[キャストコース]はオーディションを行います。
B[スタッフコース]は面接を行います。
- ③ オーディション・面接の結果は後日郵送にてお知らせします。**

申込・お問合せ

栗東芸術文化会館さくら「さくら創造ミュージカル」係 担当:植西、疋田
〒520-3031 滋賀県栗東市穂(へそ)2-1-28
(9:00~22:00/月曜休館・祝日は閉館)
TEL:077-551-1455 FAX:077-551-2272
<https://www.sakira-ritto.net/>

[WEB,SNSなど]

sakira-m.com
facebook.com/sakiramusical

[twitter@sakiramusical](https://twitter.com/sakiramusical)
[@sakiramusical](https://instagram.com/sakiramusical)

実施スケジュール ※原則として、すべての日程にご参加ください。 会場:栗東芸術文化会館さくら

説明会	2019年 7月7日(日) 13:00~(4時間程度) / 場所:展示室
オーディション または面接	2019年 7月15日(月・祝) / 場所:大ホール ※時間は説明会時にお知らせします。
練習および ワークショップ	2019年 8月18日(日)・25日(日) 9月1日(日)・8日(日)・15日(日)・23日(月・祝)・29日(日) 10月6日(日)・14日(月・祝)・20日(日)・27日(日) 11月2日(土)・4日(月・祝)・23日(土) 12月1日(日)・8日(日)・14日(土)・15日(日)・21日(土)・22日(日) ----- 2020年 1月11日(土)・12日(日)・18日(土)・19日(日)・25日(土)・26日(日) 2月1日(土)・2日(日)・4日(火)・5日(水)・6日(木)・7日(金) ----- 場所:大ホール、練習室ほか
公演日程	2020年 2月8日(土)・9日(日) 計2回公演(予定) / 会場:大ホール



▲前回開催の様子

※練習日程は変更
することがあります。
※平日の練習は
夕方開始予定です。

さきら創造ミュージカル2019-20 参加申込書

受付No. ※事務局記入

裏面の「個人情報のお取扱いにつきまして」をお読みいただき、個人情報の提供・利用について同意の上、申込みます。

※以下の太枠内の項目を記入し、ご提出ください。

※お申込者が小学生の場合は、保護者の方がご記入ください。

参加希望 コース ▶	A.キャストコース <input type="checkbox"/> 演技中心 <input type="checkbox"/> ダンス中心 <input type="checkbox"/> 希望なし	<input type="checkbox"/> B.スタッフコース
-----------------------	--	------------------------------------

フリガナ		性別	<input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性
お名前		生年月日	西暦 年 月 日 (満 歳)
学年/ ご職業		保護者のお名前	※お申込者が高校生以下の場合のみ 印
ご住所	〒 ー	電話	
		FAX	
		携帯電話 (ご本人)	※お持ちの場合、ご記入ください。
メール アドレス	携帯 @	<input type="checkbox"/> 本人 <input type="checkbox"/> 保護者	携帯電話 (保護者)
	PC @		

参加動機		習い事 趣味など	
さきらミュージカル 参加実績	回	過去のさきら主催ミュージカル作品に参加したことがある場合、その作品名をお書きください。	

▼ 写真貼付欄 ▼	※Aコースに応募される場合のみ写真を貼付ください。 ※全身と上半身各一枚ずつ貼付して下さい。(正面・脱帽をお願いします)	※写真の裏面にお名前をご記入の上、貼付して下さい。 ※写真は枠内に収めて、貼付して下さい。 ※申込書並びに写真は返却いたしません。ご了承ください。
【同意事項】 「個人情報のお取扱いにつきまして」を読み、 個人情報の提供・利用について同意の上、申し込みます。		お名前(自署) _____ ※お申込者が高校生以下の場合は、保護者の方がご署名ください。

事務局記入欄 ※こちらには何も記入しないでください。

《さきら創造ミュージカル参加お申込のお客様へ》

個人情報のお取扱いにつきまして

栗東芸術文化会館 指定管理者
株式会社ケイミックスパブリックビジネス

株式会社ケイミックスパブリックビジネス(以下「弊社」という。)は個人情報保護に関する法令を遵守し、その取扱いや保護等について、個人情報保護法及び個人情報保護マネジメントシステム(JISQ15001:2006)に基づき、下記のとおりご説明いたします。

1. 個人情報の利用目的

弊社は、お客様にご登録いただいた個人情報を以下の目的で利用します。

- ① 申込者様からのお問い合わせへの対応のため
- ② 申込者様からの事故・クレームへの対応のため
- ③ ダイレクトメール・電子メール・電話等による各種ご案内など、サービスや施設利用に関する営業活動を行うため
- ④ 顧客動向分析もしくはサービス開発などの調査分析のため
- ⑤ 事故等緊急の際の連絡のため

2. 個人情報の第三者への提供

弊社が取得した個人情報は、上記の利用目的の範囲内のみで利用し、法令に基づく場合を除き、事前に本人の同意を得ることなく第三者に提供いたしません。

3. 個人情報の外部委託

弊社は、上記の利用目的の範囲内で、個人情報の全部もしくは一部を他の事業者へ外部委託する場合があります。なお、外部委託するときは必要な契約を締結し、適切な管理・運営を行います。

4. 個人情報に関する権利

個人情報の開示、内容が事実でない場合における訂正、利用停止及び第三者提供の停止を請求することが出来ます。

5. 個人情報を与えることの任意性及び当該情報を与えなかった場合に生じる結果

お客様からの個人情報のご提供は、法令等で定められている場合を除き、お客様の意思によるものです。ただし、必須事項を記入いただけない場合には、各サービス等が適切な状態で提供できない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

6. 個人情報保護管理者及び相談窓口

(1) 個人情報保護管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス 管理部長

(2) 個人情報の取扱いに関するお問い合わせ・相談窓口

お客様より、個人情報の開示請求及び訂正、利用の停止等の申し出ならびに個人情報取扱いに関する各種お問い合わせ、ご相談及び苦情の窓口は下記のとおりです。

株式会社ケイミックスパブリックビジネス
個人情報相談窓口

TEL. 03-5289-3570

FAX. 03-5289-3560

E-mail. kpb-soudan@kmix.co.jp